

Association SCRIBE-Paris
37, rue Tournefort
75005 PARIS



Réunion du 14 octobre 2008
Assemblée Générale

Ordre du jour

- A. Election du Conseil d'Administration
- B. Bilan de l'année passée et nouvelles propositions pour l'année à venir
- I. Bilan moral
 - 1. Fonctionnement de l'association
 - 2. Pôle Solidarité : remise des bourses
 - 3. Pôle Arts : représentations théâtrales
 - 4. Pôle Spiritualité
 - 5. Communication
- II. Bilan financier

Annexes :
Comptes

A. Election du Conseil d'Administration

Les membres de l'association élisent chaque année un Conseil d'Administration composé de 4 à 10 personnes. Cet organe de décision se réunira peu de temps après l'Assemblée Générale pour élire en son sein les membres du bureau et les responsables des différents pôles de l'association.

L'année passée, le Conseil d'Administration était composé de :

Marie PAINPARAY, Présidente
Valéria ILIEVA, Vice-présidente
Florence KOENIG, Secrétaire
François NEGRI, Trésorier
Benoît SCHAEFFER, Metteur en scène
David MEHEUT, Responsable pôle spiritualité
Lélia FISCHESSE, Responsable communication

Les personnes suivantes se proposent pour être membres du CA pour 2008-2009 :

Benoît LARRAT, Président
Valéria Ilieva, Vice-présidente
Fabrice Richard, Secrétaire
Mélanie Deprun, Trésorière
Benoît SCHAEFFER, Metteur en scène
Charlotte KHERIAN-MEHEUT, Responsable pôle spiritualité
Le responsable communication sera désigné ultérieurement par le CA.

Vote de l'AG

contre : 0

pour : 23

abstention : 1

Le nouveau bureau souhaite travailler en toute harmonie avec une équipe constituée d'anciens et de nouveaux membres de SCRIBE Paris. Le rôle du secrétaire sera redéfini et les tâches de cette fonction seront réparties entre les quatre membres du bureau.

Le nouveau conseil d'administration a été accepté

B. BILAN DE L'ANNEE PASSEE ET NOUVELES PROPOSITIONS POUR L'ANNEE A VENIR

I. Bilan moral

1. Fonctionnement de l'association

Pas d'avancée cette année en matière de fonctionnement de l'association à proprement parler, les principaux défis de l'année ayant été de jouer plus et d'intégrer plus de nouveaux. Ces deux missions ont été remplies, puisque quatre des nouveaux de l'année dernière sont restés impliqués, et nous avons en effet joué 8 fois.

Les avancées en matière de gestion :
Une assurance a été souscrite pour l'association.

Une des propositions de Vincent GARY l'année dernière était de se renseigner sur la gestion d'une association (Prendre contact avec la maison des associations, lire sur les droits et la gestion des associations, ...). Le Conseil d'Administration réuni a opté pour la constitution d'une équipe pour se renseigner sur ce point, composée de Valéria ILIEVA et Benoît SCHAEFFER. Toute autre personne de l'association voulant s'impliquer dans cette démarche est invitée à le faire, et donc à en discuter avec les deux personnes précédemment citées.

Comment faire pour pérenniser l'association ? Comment surtout bien passer les relais entre les responsables de la même fonction dans le temps ? Le Conseil d'Administration invite chaque responsable à mettre par écrit les savoirs qu'il a acquis afin de les transmettre (pour l'instant les choses se font souvent de manière intuitive et personnelle). Ces informations devront à terme être réunies en un seul et même endroit qui pourrait être notre site internet.

Planning :

Celui utilisé par Vincent GARY semble un peu complexe à laisser en place. Néanmoins, chaque responsable de poste est encouragé à faire son planning en début d'année, à se faire aider si besoin, et à le partager avec tous les membres concernés, ainsi qu'avec le Président et le Vice-président, afin de mieux gérer l'organisation globale de l'association.

4 plannings importants sont à mettre en place :

Mise en scène > par le responsable mise en scène

Décors/costumes > par les responsables décors et costumes

Vie de l'association (dont voyage Arménie) > par le bureau

Communication > par le responsable communication

Un accord commun entre ces différents acteurs doit être trouvé pour une bonne lisibilité des documents.

Rôle de l'intendant :

Le Conseil d'Administration a souhaité bien redéfinir le rôle de l'intendant en ces termes :

Veiller aux anniversaires de chaque membre de l'association et organiser l'événement.

Gérer l'intendance culinaire des événements exceptionnels (week-end au vert, tournée ailleurs en France)

Gérer l'organisation des pots post-représentations.

Ce poste est à pourvoir.

Maison fraternelle :

Nous bénéficions d'un accueil sans pareil à la Maison Fraternelle, il nous semble que nous nous devons de leur rendre cet accueil.

Nous souhaitons pérenniser la présence de deux membres de SCRIBE-Paris à une réunion du conseil presbytéral en début d'année, après l'AG. La prochaine réunion ayant lieu le 17 novembre, il va être discuté avec le Conseil Presbytéral des modalités de contribution de SCRIBE-Paris à la vie de Maison fraternelle. Nous pourrions ainsi d'une part écouter leurs demandes éventuelles pour savoir comment nous pouvons y répondre et d'autre part, prendre l'initiative de leur proposer un certain nombre de tâches que nous pourrions faire pour eux (une liste non exhaustive a déjà été établie).

L'initiative de Lélia FISCHESSE, de l'année passée, à savoir organiser un repas arménien après un culte à la Maison Fraternelle ou à Port Royal, est à reconduire et sera prise en charge par le pôle spiritualité.

Il va de soi que le respect du lieu et le ménage à la fin des séances sont à conserver.

Par ailleurs, le Conseil Presbytéral souhaitait que l'on participe aux activités culturelles de Maison Fraternelle. Il s'y passe beaucoup de choses intéressantes et peu d'entre nous y participent.

2. Pôle Solidarité : remise des bourses

La remise des bourses a eu lieu le 26 août 2008 au club SPFA de Stepanakert, en présence de Rouzan GUEVORKIAN, notre correspondante sur place. Cette année Lélia FISCHESSE a remis 22 bourses en main propre aux étudiants karabatsis. Pour un montant total de 8449 Euro (contre 5911 euros l'année dernière pour 18 bourses).

Les chiffres et les évolutions de cette année nous font dire qu'il faut être prudent, et s'attendre à ne pas, comme c'est le cas depuis les débuts de l'association, à une augmentation du nombre de bourses financées l'année prochaine.

Emissaires :

Les candidatures sont ouvertes pour le départ de l'année prochaine.

Un groupe de réflexion sera mis en place en juin prochain avec les émissaires pour trouver une méthode peut-être moins solennelle de remise des bourses.

Quelle méthode adopter pour transférer l'argent des bourses ? Il est impératif de comparer les méthodes de transfert et d'ouvertures de compte pour pouvoir ensuite prendre une décision. Le trésorier doit mettre en place ce chantier en coordination avec notre correspondante Rouzan GUEVORKIAN à Stepanakert.

Financement des bourses à 80% :

Les bourses nouvellement attribuées l'ont été à hauteur de 80% du montant total de l'inscription à l'Université conformément aux décisions prises en cours d'année.

Nouvelles propositions :

Pour chacune de ces propositions nous exposerons le projet, en débattrons ensemble puis procéderons à un vote.

Financer ou non les masters

SCRIBE-Paris doit-elle être amenée dans l'avenir à financer des étudiants en master (après bac +4) ?

Vote de l'AG

contre : 16

pour : 6

abstention : 2

Proposition rejetée par l'assemblée générale

Projets professionnels

Il a été évoqué l'idée de sélectionner les étudiants non plus seulement sur un critère social mais également sur un critère de projet professionnel en complément du critère habituel.

Vote de l'AG

contre : 13

pour : 7

abstention : 4

Proposition rejetée par l'assemblée générale

Ateliers professionnels au lycée :

Le projet d'atelier au lycée aurait pour but de sensibiliser les élèves à des métiers manuels. (l'exemple de la ruche financée cette année par un autre organisme).

Vote de l'AG

contre : 17

pour : 3

abstention : 4

Proposition rejetée par l'assemblée générale

3. Pôle Arts : représentations théâtrales

La formule de l'année dernière de jouer 8 fois ayant été apprécié par la troupe et ayant porté ses fruits en terme de public et de recette, nous avons décidé en juin dernier que la formule serait reconduite cette année.

Projet pour cette année :

Pour la saison 2008-2009, l'organisation de la mise en scène sera légèrement différente. Benoît SCHAEFFER, Lélia FISCHESSE et Gilles MARTIN seront à la mise en scène. Leurs tâches seront réparties comme suit : Benoît et Lélia en duo de mise en scène, Gilles MARTIN en coach, avec une implication décisionnelle plus importante que l'année passée (travail des personnages et travail de scènes, décidés en amont par le trio). Ils ont d'ailleurs commencé l'année à trois pour la

distribution des rôles. Benoît SCHAEFFER reste la personne en charge de la responsabilité de ce pôle.

Après plusieurs séances de délibérations et votes, nous avons décidé cette année de jouer « La tête des autres » de Marcel Aymé. La distribution des rôles a déjà été établie. Malgré la volonté exprimée l'année dernière de ne pas avoir de rôle doublé, trois le seront cette année, le nombre de personnage étant insuffisant pour le nombre de comédiens.
Cette pièce est soumise à droits d'auteur.

La troupe se réunira tous les mardis pour des exercices de mise en situation et pour les répétitions proprement dites de la pièce.

Les quelques dates programmées :

Un week-end au vert pour la cohésion du groupe : 17-18-19 octobre

Trois week-end de répétitions : les 06-07 décembre, 31jan-1^{er} fev et 28fev-1^{er} mars.

L'équipe de mise en scène tient à rappeler que les week-ends de répétition ne sont pas une option, la présence de chacun y est requise. Dans le cas d'une absence prévue, à un mardi ou à un week-end, vous êtes invités à prévenir les metteurs en scène très rapidement.

Quatre week-end de représentations : 13-14-15 mars, 20-21-22 mars, 27-26-29 mars et 3-4-5 avril.

Lieux de représentations :

Nous avons, comme chaque année, pris contact pour l'instant avec Maison Fraternelle, Passy et Issy-les-Moulineaux.

Pour les autres dates (2 seulement ne sont pas bloquées à l'heure actuelle), des prises de contact avec de nouvelles salles sont envisagées, dont une salle à plus grande capacité, près de notre habituel lieu de représentation à Passy. (Lélia, Valéria, Gilles, Marie P et Benoît L se chargent chacun d'une piste).

Tournée dans le Sud de la France (Nice-Cannes) :

Cette tournée permettrait de renforcer la cohésion entre les membres de l'association. Les lieux de Nice et de Cannes ont été choisis en raison de la présence d'une forte communauté arménienne.

Vote de l'AG

Ont voté pour cette proposition les 24 + 4 votants en plus (jouant cette année) donc 28

contre : 1

pour : 20

abstention : 7

Proposition acceptée par l'assemblée générale

Décors

Olivier DENTIER prendra cette année la responsabilité des décors. Il capitalise sur son expérience de l'année passée, et compte largement sur les énergies volontaires de chacun.

Costumes

Ophélie RIZZO prendra cette année la responsabilité des costumes.

Marie PAINPARAY en charge de cette partie jusqu'alors se charge de passer le relais.

4. Pôle Spiritualité

Le bilan reste mitigé.

Quelques événements seulement l'année dernière :

-culte de l'avent

-culte aux bouzeaux

-une réunion chez David MEHEUT sur le thème « où est dieu quand nous souffrons »

-diffusion de textes par mail

-un pot arménien après un culte à Port Royal

Ces initiatives sont bonnes, elles sont à conserver mais à enrichir.

5. Communication

Lélia FISCHESSEUR souhaitant laisser la responsabilité du pôle communication a néanmoins indiqué, qu'elle était tout à fait disponible pour accompagner la nouvelle personne à ce poste et lui transmettre ses savoirs et savoir-faire.

↳ Communication externe autour des représentations:

Comme les années précédentes, différentes actions ont été menées cette année pour développer la communication autour des représentations :

Prise de contact avec les médias « arméniens », mais aucun article publié en raison de l'actualité en Arménie :

Participation de Valéria ILIEVA et Sophie ROULLET à une émission de radio associative arménienne

Prise de contact avec les médias protestants

Emission de messages sur Fréquence Protestante afin de présenter l'association et la pièce
Publication d'un article dans Réforme

Publication des infos relatives à la pièce dans les journaux de paroisse et sur leurs sites internet

« Collaboration » avec SPFA : envoi d'invitations avec leur journal interne

Contact avec d'autres associations intervenant au Haut-Karabagh : certaines de ces associations ont diffusé les infos relatives à nos représentations auprès de leurs membres (Croix Bleue, Chêne, Fond arménien de France, France – Arménie – Artsakh, DA Connexion....)

Prise de contact avec d'autres médias : Officiel, Pariscope, Metro,...

Publication d'un encart dans Paris Panam

Mise en ligne des informations relatives aux spectacles sur plusieurs sites Internet spécialisés (Billet réduc, Sortiraprix)

Par ailleurs, nous avons également :

Informé par courrier l'ensemble des donateurs des dates des représentations

Réalisé une campagne d'affichage et de tractage

Fait fonctionner le « bouche à oreilles » auprès de nos connaissances

Effectué des annonces aux cultes

Association SCRIBE-Paris
37, rue Tournefort
75005 PARIS

Nous avons également utilisé de nouveaux modes de communication :

Affichage associatif via Publilégal
Mise en ligne des informations sur l'Armenoscope
Plusieurs d'entre nous ont diffusé les infos via leur CE
Livre d'or des pièces de théâtre
Création d'un événement sur facebook

Le bouche à oreille a bien fonctionné et plus particulièrement le réseau personnel de chacun des membres de l'association. Chaque membre a en moyenne fait venir 30 personnes aux représentations. Mélanie DEPRUN et Benoît LARRAT reçoivent la médaille d'or en totalisant près de 50 personnes chacun.

Outils de communications : Olivier DENTIER reste en charge de la constitution des outils graphiques de communication.

Propositions pour l'année sur ce point : Réaliser un programme pour les spectateurs qui indique l'intrigue de la pièce et mentionne les noms des comédiens et de leurs personnages.

↳ Communication interne :

Communication avec le Haut-Karabagh : insuffisante. La présentation de chacun des membres de l'association n'a pu être envoyée (plusieurs présentations manquaient).

↳ Communication entreprises:

Communication entreprises : obtention d'une subvention de Thalès suite à une animation effectuée par des membres de l'association auprès de leur CE.

Pour cette année, Arnaud LEGOUBIN et Guilhain ROUYER sont en train de mener des actions auprès de leurs CE respectifs.

Site internet

Le site en lui-même se porte bien. Au début de l'année on a pu voir son utilité avec plusieurs personnes qui ont trouvé SCRIBE sur internet pour faire du théâtre. De même, surtout au moment des représentations, le nombre de visiteurs atteint plusieurs centaines de visiteurs en un mois. Le site est assez régulièrement mis à jour et les infos qui s'y trouvent sont complètes donc le visiteur peut en apprendre beaucoup sur SCRIBE, son action et son passé.

Plus techniquement parlant le code du site est en grande partie remis à jour, avec tout de même pas mal de choses à finir, et ce afin qu'il soit mieux identifiable et mieux classé par les moteurs de recherche.

| Enfin un nouveau site de photos est en chantier, le premier n'étant pas fonctionnel. Il semble appréciable de disposer d'un accès permanent aux photos des membres dans une structure claire et organisée.

Une nouvelle page pour la réservation a été mise en place.

Propositions pour l'an prochain : Faire figurer des témoignages de spectateurs ainsi que de boursiers. Faire figurer les dates d'anniversaire dans l'annuaire.

De nouvelles avancées pour le site internet ont été suggérées, notamment au niveau de la gestion de l'association pour les partages de certains fichiers liés à l'organisation de l'association (planning, fichiers de travail, missions de postes...)

Vote de l'AG sur le bilan moral :

contre : 0

pour : 23

abstention : 1

Bilan moral acceptée par l'assemblée générale

II Bilan financier

L'activité de l'association sur l'année 2007/2008, et sa situation au 30 septembre 2008, résumées dans le tableau ci-joint, appellent les commentaires suivants.

Revenus

Les dons récoltés sont en nette progression (+44%) par rapport à l'année 2006/2007. Ceci s'explique principalement par le succès des représentations de la pièce Une Femme Sans Importance.

On note également :

- un don de 800 euros du CE Thalès, fruit du travail de l'équipe « Mécénat »
- un don exceptionnel de 386,50 € de la famille Besset, preuve de leur attachement à l'association
- l'absence de don de la paroisse de Passy cette année, conformément à ce dont nous avons convenu avec eux dans le but de rendre l'association plus autonome.

Le montant global des cotisations a doublé à 360€ en raison de l'effet cumulé de l'accroissement du nombre de cotisants et de l'augmentation du prix de la cotisation. Il représente en 2007/2008 3% des revenus, ou un tiers environ des frais généraux de l'association.

Au total, les revenus sont en hausse de 44% à 11.200,16€.

Dépenses

La hausse de la collecte de dons a permis de distribuer davantage de bourses cette année (voir Bilan Moral: Pôle Solidarité). Le montant total de bourses versées est de 8.449€, en hausse de 43%.

Les frais généraux sont en très forte augmentation (+131%) à 877,81€, soit 8% des revenus de l'association. Ce niveau inhabituellement élevé s'explique en partie par :

- la souscription d'un contrat d'assurance pour l'association (175,71€ la première année compte tenu des 45,96€ de frais de dossier)
- une très forte augmentation des dépenses liées à la conception des décors de théâtre (en hausse de 106% à 482,46€)
- l'acquisition de cartes téléphoniques prépayées dédiée à la prise de réservations pour les représentations (49,90€)

Les frais liés au voyage de remise des bourses au Haut-Karabagh sont réduits cette année du fait de la subvention du voyage d'un seul émissaire au lieu de deux habituellement, Lélia FISCHESSE étant partie comme seule émissaire officielle pour l'association.

La mobilisation de l'argent des bourses à remettre s'est avérée problématique cette année compte tenu de l'impossibilité de faire usage d'un transfert par voie diplomatique. La solution retenue quelques jours avant la date prévue de remise des bourses, en raison de l'urgence d'une décision, fut un transfert vers un compte bancaire d'une personne de confiance à Erevan. Cette solution présente l'inconvénient de soumettre le ou les émissaire(s) au danger d'acheminer en personne l'argent vers le Haut-Karabagh.

Au total, les dépenses sont en hausse de 28% à 10.229,61€.

Résultat sur l'année 2007/2008

Le résultat sur l'année est de +970,55€, à comparer à -208,65€ l'année dernière. Les revenus et les dépenses ont tous augmenté, néanmoins l'augmentation de revenus est légèrement supérieure en volume.

Situation au 30/09/2008

La situation comptable de l'association au 30/09/2008 est de 6.966,20 €, se décomposant en 6.903,40€ de solde bancaire et 62,80€ de recettes nettes non encore encaissées sur les comptes bancaires.

Perspectives

Dans l'immédiat, l'ampleur des disponibilités de l'association permet d'envisager avec sérénité l'année qui commence, tant pour le choix des productions artistiques que sur la pérennité de l'activité de remise de bourses d'études.

Les points suivants nécessitent cependant une vigilance particulière :

- Il est prévu de limiter le budget décors pour l'année 2008/2009 afin de capitaliser sur les investissements réalisés en 2007/2008.
- L'objectif d'aligner les frais généraux sur les revenus hors dons occasionnés par les représentations, c'est-à-dire essentiellement sur les dons provenant du mécénat, s'il est réaffirmé, nécessite un engagement et un dynamisme sans cesse renouvelés.
- Il faut envisager pour 2008/2009 de choisir très tôt une solution de transfert d'argent permettant de minimiser les risques (de vol, de délais trop longs, de variation de change...) et les coûts, en coordination avec notre correspondante au Haut-Karabagh et sur la base de notre expérience de 2007/2008.
- Si l'association décide de s'engager plus activement sur certains projets de vie à la Maison Fraternelle, cela peut engendrer des dépenses supplémentaires (d'équipement par exemple) qu'il faudra prévoir et maîtriser.
- Les représentations d'Une Femme Sans Importance ne nécessitent pas d'acquitter de droits d'auteur. Il faut prévoir ce poste budgétaire pour l'année qui commence.

Vote de l'AG sur le bilan financier :

contre : 0

pour : 23

abstention : 1

Bilan financier acceptée par l'assemblée générale

Situation au 30/09/2007

+5 995.65€

Recettes

Cotisations	360,00€	+100%
Intérêts financiers 2007/2008 nets des frais bancaires	192,76€	-6%
Dons collectés (se décomposant comme suit)	10 647,40€	+131%
Une Femme Sans Importances, espèces	6420,90	
Une Femme Sans Importances, chèques	3040,00	
Don exceptionnel de M. et Mme Besset	386,50	
Don du CE Thalès	800,00	
Subvention	-	-1 500.00€
Total	11 200,16€	+44%

Dépenses

Bourses remises	8 449,00€	+43%
Frais généraux	877,81€	+131%
Réservation de salle	30,00	
Pots des représentations	91,42	
Décors	482,46	
Souscription contrat Assurance MACIF	45,96	
Cotisation 1 an contrat Assurance MACIF	129,75	
Journal Officiel pour changement des statuts	28,12	
Fournitures pour la Maison Fraternelle	9,70	
Site internet	10,50	
Mobicarte pour prise de réservations aux représentations	49,90	
Droits d'auteur, SACD	-	-525.12€
Frais de remise des bourses d'études au Haut Karrabagh	902,80€	-24%
Rémunération correspondante au Haut Karrabagh	158,00	
Pique-nique de remise des bourses	91,00	
Frais de transport de l'émissaire	606,00	
Frais de transfert d'argent	47,80	
Total	10 229,61 €	+28%

Résultat 2007/2008

Résultat de l'association pour l'année	970,55€	+1 179.20€
---	----------------	-----------------------

Association SCRIBE-Paris
37, rue Tournefort
75005 PARIS